



IEP "SANTA MARÍA"  
Misioneras Dominicanas del Rosario  
Piura

## ACTIVIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

### PRIMER AÑO DE SECUNDARIA - 2020

#### NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ESTUDIANTE

Estimada estudiante, recibe un saludo fraterno y a la vez reiteramos nuestro compromiso de seguir acompañando tu desarrollo integral con el fortalecimiento de tus aprendizajes desde tu hogar, preservando tu salud y la de los miembros de tu familia.

Por ello, te enviamos esta ficha de actividades a fin de continuar avanzando en la mejora de tus capacidades de aprendizaje. Para lograr resultados óptimos te recomiendo preparar un espacio acondicionado para la lectura y resolución de estas actividades, previendo los implementos que necesites, asegurando que puedas desarrollar con atención cada parte del presente material.

Sigamos unidos en oración como familia "Santa María" por la salud de la población mundial.

---

➤ **Competencia: Lee diversos textos escritos**

- Lee comprensivamente los siguientes textos y responde las preguntas:

#### TEXTO 01

### **Minsa fortalecerá mensajes de prevención de coronavirus en centros comerciales**

Nota de Prensa

Ministra de Salud, Elizabeth Hinojosa se reunió con representantes de la Asociación de Centros Comerciales y Entretenimiento del Perú

09 de marzo de 2020 - 5:21 p. m.

Con el fin de fortalecer e intensificar los mensajes a la ciudadanía para prevenir la propagación del COVID-19, la ministra de Salud, Elizabeth Hinojosa, acordó con los representantes de la Asociación de Centros Comerciales y Entretenimiento del Perú (ACCEP) el ingreso estratégico del personal del Minsa para desarrollar campañas de prevención en los principales centros comerciales del país.

De esta manera, el Ministerio de Salud estará más cerca de la ciudadanía, contemplándose la exhibición de banners orientativos, activaciones e incluso, la instalación de módulos de vacunación contra el neumococo y la influenza, brindando atención oportuna a la población más vulnerable ante el coronavirus, como son los adultos mayores, niños y gestantes.

La reunión contó con la presencia de Carlos Neuhaus, presidente ejecutivo de ACCEP, Juan José Calle, presidente del Consejo Directivo, y Willy Ocampo, gerente de prevención de Real Plaza.

Las empresas asociadas a la ACCEP cuentan con cerca de 70 centros comerciales ubicados en las principales ciudades del país que reciben la visita de varios millones de personas cada semana.

Como se sabe, en el Perú se han registrado hasta el momento nueve casos confirmados de coronavirus: ocho en Lima y uno en Arequipa; por ello, resulta muy importante evitar la propagación de la enfermedad.

De otro lado, el Minsa recomienda a la población el lavado de manos, frecuentemente con agua y jabón, mínimo 20 segundos; cubrirse la nariz y boca con el antebrazo o pañuelo desechable al estornudar o toser; evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca con las manos sin lavar y evitar el contacto directo con personas con problemas respiratorios.

1. ¿De qué trata el texto leído?

---

---

---

2. ¿Qué acordó la ministra de Salud, Elizabeth Hinojosa, con los representantes de la Asociación de Centros Comerciales y Entretenimiento del Perú?

---

---

---

3. ¿Cuál es la finalidad del acuerdo?

---

---

4. ¿En qué consiste el desarrollo de campañas de prevención en los principales centros comerciales del país?

---

---

---

5. ¿Quiénes son considerados la población más vulnerable?

---

6. Al 09 de marzo de 2020, ¿Cuántos casos confirmados de personas portadoras de coronavirus había en el Perú?

---

7. ¿Cuál es el propósito del texto leído?

---

---

8. ¿Qué opinas del texto leído?

---

---

---

9. ¿Qué opinas de las recomendaciones dadas por el MINSA a la población? ¿Por qué?

---

---

---

---

10. Crea un poema donde se evidencie lo que vive actualmente nuestro país y donde se exhorte a la población a tener valores de solidaridad, responsabilidad y empatía.

## TEXTO 2

**¿QUÉ HACER SI HAY SOSPECHA DE CORONAVIRUS?**

PROTÉGETE DEL CORONAVIRUS LLAMA AL 113

**1** SI TIENES FIEBRE, TOS, DOLOR DE GARGANTA O DIFICULTAD PARA RESPIRAR, LLAMA AL **113**.

**2** UN DOCTOR IRÁ A TU CASA A HACERTE UN EXAMEN.


**3** AÍSLATE EN UNA HABITACIÓN Y MANTÉN UNA DISTANCIA DE POR LO MENOS 1 METRO CON LOS DEMÁS.

**4** AL ESTORNUDAR O TOSER CÚBRETE CON EL ANTEBRAZO.

**5** SIGUE LAS RECOMENDACIONES DE LOS MÉDICOS Y TEN EN CUENTA SOLO LA INFORMACIÓN OFICIAL.

**6** LÁVATE LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN, DE MANERA FRECUENTE.

**SEAMOS RESPONSABLES Y SIGAMOS LAS RECOMENDACIONES.**



PERÚ

Ministerio de Salud

EL PERÚ PRIMERO

1. ¿Qué clase de texto es?
  - a) Una infografía
  - b) Un afiche
  - c) Un anuncio publicitario
  - d) Ninguna de los anteriores.
  
2. ¿Cuál es el tema que desarrolla el texto?
  - a) Síntomas del coronavirus.
  - b) Medidas de prevención frente al coronavirus.
  - c) Pasos a seguir si hay sospechas de tener el virus.
  
3. ¿Qué es lo primero que se debe hacer si se tiene sospechas de coronavirus?
  - a) Lavarte las manos con agua y jabón.
  - b) Llamar al 113.
  - c) Aíslate en una habitación y mantén una distancia de por lo menos 1 metro con los demás.
  
4. La intención del autor es:
  - a) Hacer reír
  - b) Informar
  - c) Argumentar
  - d) Narrar
  
5. ¿Cuál crees que es la finalidad de colocar imágenes en el texto?  

---

---

---
  
6. Crea un slogan o mensaje para concientizar a los ciudadanos sobre la responsabilidad frente a la situación que venimos atravesando.

**ORTOGRAFÍA, TILDACIÓN Y PUNTUACIÓN****1. Coloque " b, c, cc, sc, x, s, z, v, g, j, y, " y tilde donde corresponda.**

_aranda	ave_ado	posi_ilidad	casca_el	_endamelo
_erenjena	a_alar	ru_icundo	_aricela	persua_ion
Centa_o	aspa_iento	ro_usto	_arso_ia	an_el
cohesi_o	ci_ilidad	su_asta	ar_itro	constru_ion
_illete	ama_lidad	su_ito	ca_er	di_elo
_iplano	perci_ir	co_arde	ra_ino	friolento
ce_ra	ple_eyo	la_erinto	ri_era	di_esti_o
celi_ato	hidrofo_ia	es_irro	_i_azo	caste_lano
_ur_uja	sal_ajismo	_oto	tu_erculo	frutería
carni_oro	ro_usto	_aturro	tri_u	huida
ce_olla	si_arita	alta_oz	so_ornar	fuimos
cer_eza	ca_eza	entre_er	ta_ano	dio
co_alto	cu_ierta	tre_ol	so_erano	casti_o
cohi_ir	esca_eche	sa_ia	ca_a_a	catalan
a_olira	_oracidad	so_ietico	ha_ito	ori_en
a_usi_o	_arnizar	tu_e	ju_entud	situa_ion
ar_itrar	_eamos	ti_io	celi_e	_ancudo
a_ergonzar	coa_ulo	so_er_ia	ca_erna	conte_to
a_asallar	preca_er	su_ordinar	_atracio	ara_e
a_negado	di_isor	sa_ana	_ateria	publica_ion
a_astecer	dia_olico	to_ogan	al_aricoque	terminolo_ia
abo_edar	di_ergente	tur_ante	agita_ion	mitico
analfa_eto	di_ersion	he_illa	llamaria	Lin_uistico
a_rigar	di_ulgar	co_acha	ven_io	Gramatica

FICHAS DE TRABAJO-PERIODO DE EMERGENCIA

Sinta_is	e_amenes	_onificación	ca_e	ladron_uelo
Morfolo_ia	ne_e_idad	su_lime	_alía	arro_a
sustanti_o	_enevolo	a_anico	apro_ar	prote_er
re_eptor	ha_ienda	mo_iliario	re_er_erar	_ianda
codi_o	obstru_ion	_eneplácito	per_erso	_epelio
ni_el	e_epto	su_le_ar	vi_rar	coli_ri
ha_laduria	ob_e_ion	a_ogado	tur_o	_uelo
_egaron	tu_erculo	andu_ieron	despa_ilado	saga_
constru_ion	esti_o	o_sequio	le_e	ga_a
ci_ilidad	sustra_ion	ne_lina	_asura	gara_e
nego_ios	_eneplacito	Pa_lo	do_la	sa_onar
feli_	qui_o	cauti_erio	ar_ejas	llovi_na.
se_ion	_irculo	ser_ir	nota_le	
_io	_irculo	festi_o	re_elión	
balon_esto	estariamos	_uzo	_arrer	
e_traido	_endría	sali_a	a_onar	
meritos	_loque	_ertha	conce_ir	
inter_e_ion	relum_ra	de_ajo	ra_o	
buho	_inagre	E_a	_rizna	
riase	sím_olo	_ombo	en_ol_er	
re_istrara	con_idar	_ur_uja	fugiti_o	
capa_	cauti_o	exor_itante	longe_idad	
dul_ura	en_arar	_értigo	com_atir	
empe_on	per_erso	su_le_ar	em_lemma	
caracter	sucum_ir	a_eriado	su_sistir	
re_imen	re_elión	con_idar	tum_a	
dictamen	_oquilla	_eneno	pescue_o	

**2. Aplique las reglas de tildación de las palabras donde corresponda.**

1. Acuérdate de este, tu amigo incondicional. Tu sabes que dondequiera que este, te recordare siempre.
2. Tu tienes la condición más alta: hijo de Dios. Tu dignidad, por lo tanto, nunca debe ser pisoteada.
3. El esfuerzo tiene su recompensa. Ya ves, el estudio mucho e ingreso.
4. El jugador no pudo hacer el gol. El se excusó diciendo: "El balón pasó muy rápido"
5. Para mí es un orgullo que mi hermano haya interpretado tan bonito solo de violín en mi menor.
6. Mi talento y mi voluntad me hacen un super hombre. Puedo lograr cuanto quiera, el éxito está en mí.
7. Si todo lo quiere para sí, como tú dices, entonces es un egoísta.
8. Estaba muy contento porque sus padres le dijeron que si podía ir a la fiesta, ¡claro! si es que realizaba todas sus tareas.
9. Me pregunto por qué siempre respondes con ambages, nunca escucha de tus labios un sí o un no claro y directo.
10. ¡Maestro, sí mayor, por favor!
11. Luis la invitó a tomar al té en su casa. Ya te puedes imaginar el resto.
12. Te sugiero que no tomes mucho té porque podría ser contraproducente.
13. Fui a verlo, pero no lo encontré, una vez más me mintió.
14. Estudia un poco más, tú sabes que es indispensable. Pero si es necesario, descansa.
15. Espero que de todo de sí. Es un consejo, y "un consejo hasta de un conejo".
16. ¡Oiga docente! De a sus alumnos conocimientos de primera. De ello depende que ingresen.
17. Se amigo de tus padres. Ellos se preocupan mucho por ti. Lo sé porque me he percatado de ello.
18. El examen se inició a las 9.00 a.m. según lo estipulado. Se que finalizará a las 11:30 a.m. así que se rápido y eficaz contestando las preguntas.
19. Jesús te amaría aun si tú fueses muy pecador. Pero recapacita, eres joven y aun puedes dar lo mejor de tí.

20. Aun no termina el examen, mas creo que todos saldrán bien. He visto a los alumnos estudiar muy duro. Aun lo mas inquietos.
21. Realmente, no recuerdo si es aquí o allá. Era de noche cuando llegamos. Además, solo estuvimos 5 o 6 minutos.
22. Mario vive a tres o cuatro cuadras del malecón mas o menos. Cuando vayas a su casa dile que ire con 3 o mas amigas.
23. La reflexión personal profunda solo puede hacerse cuando estas completamente solo.
24. Si te sientes solo porque nadie esta contigo; no te preocupes, el Señor esta contigo. Solo falta que tu quieras estar con el.
25. Estas no saben lo que esas y aquellas quieren.
26. Esto, eso y aquel son pronombres demostrativos neutros. La pregunta es: ¿Se tildan o no?
27. Este alumno es muy aplicado. Ese, es mejor y, aquel, puede ocupar el primer puesto en el examen próximo.
28. Esta ha sido la mejor decisión que he tomado. Este camino es el que debo seguir en mi vida.
29. El juguete esta donde lo dejaste, entonces ¿cuál es el motivo de tu llanto?
30. Si aun te interesa saber quien llego, cuando y para que lo hizo, esperame y te lo contare todo.
31. ¿Cuánto cuesta este telefono y cuales son las ventajas que ofrece?
32. Aprovecha las oportunidades cuando estas se presenten porque nunca vuelven, por ello, debes estar alerta y donde sea mas conveniente.
33. Sabes a donde se fue el director porque cuando llegue aun estaba aquí.
34. Tu y yo sabemos que la existencia es finita; desconocemos cuando nos tocara partir. Entonces ¡Carpe diem, amigo! ¡Aprovecha el día!



3. Coloca tilde donde creas conveniente, separa en sílabas, encierra la sílaba tónica y clasifica las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

<i>Prevencion</i>		
<i>Espontaneo</i>		
<i>Pandemia</i>		
<i>Contemporaneo</i>		
<i>Huida</i>		
<i>Ciempies</i>		
<i>Viable</i>		
<i>Heroe</i>		
<i>Convergente</i>		
<i>decias</i>		
<i>Ahijado</i>		
<i>Virus</i>		
<i>Video</i>		
<i>Llamalo</i>		
<i>Prohibido</i>		
<i>Medidas</i>		
<i>Dictámenes</i>		
<i>Regimen</i>		
<i>Buho</i>		
<i>Circulo</i>		
<i>Tuberculo</i>		
<i>Asfixia</i>		
<i>Enfermedad</i>		
<i>Humero</i>		
<i>Perone</i>		
<i>Biologia</i>		
<i>Submarino</i>		
<i>Geometria</i>		
<i>Geosistema</i>		
<i>Ayudame</i>		
<i>Tios</i>		
<i>Puas</i>		
<i>Exuberante</i>		
<i>Tragico</i>		
<i>Tratamiento</i>		
<i>America</i>		
<i>Fuimos</i>		
<i>Vio</i>		

FICHAS DE TRABAJO-PERIDO DE EMERGENCIA

<i>Diselo</i>		
<i>Jugueteria</i>		
<i>Ahora</i>		
<i>Almohada</i>		
<i>Agujero</i>		
<i>Caida</i>		
<i>Bandido</i>		
<i>Altanería</i>		
<i>Vergüenza</i>		
<i>Juego</i>		
<i>Humedad</i>		
<i>Boberia</i>		
<i>Exequias</i>		
<i>Sepelio</i>		
<i>Oracion</i>		
<i>Subteraneo</i>		