



IEP "SANTA MARÍA"
Misioneras Dominicanas del Rosario
Piura

ACTIVIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA - 2020

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA ESTUDIANTE

Estimada estudiante, recibe un saludo fraterno y a la vez reiteramos nuestro compromiso de seguir acompañando tu desarrollo integral con el fortalecimiento de tus aprendizajes desde tu hogar, preservando tu salud y la de los miembros de tu familia.

Por ello, te enviamos esta ficha de actividades a fin de continuar avanzando en la mejora de tus capacidades de aprendizaje. Para lograr resultados óptimos te recomiendo preparar un espacio acondicionado para la lectura y resolución de estas actividades, previendo los implementos que necesites, asegurando que puedas desarrollar con atención cada parte del presente material.

Sigamos unidos en oración como familia "Santa María" por la salud de la población mundial.

I. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA:

Los siguientes textos y responde a las preguntas que se presentan a continuación:

TEXTO 1

Coronavirus en Perú: "No será necesaria la prórroga del estado de emergencia si la cumplimos bien", afirma Martín Vizcarra

El presidente indicó que si la cuarentena es acatada por todos los peruanos, se cortaría la transmisión del coronavirus y la probabilidad de mayores contagios irá decreciendo.



Redacción EC

Actualizado el 17/03/2020 a las 13:26

El presidente de la República, Martín Vizcarra, informó que no será necesaria una prórroga del actual estado de emergencia, decretado para frenar el avance del coronavirus (COVID-19), si todos los ciudadanos la cumplen de forma adecuada.

Durante una conferencia desde Palacio de Gobierno, indicó que si la cuarentena es acatada por todos los peruanos, se cortaría la transmisión del coronavirus y la probabilidad de mayores contagios irá decreciendo. "No será necesario una prórroga en la medida que cumplamos bien el estado de emergencia, pero si incumplimos y le sacamos la vuelta, si la ciudadanía engaña a la Policía, está poniendo en peligro la cuarentena", indicó.

Asimismo, señaló que se ha constatado, en el país, que el nivel de respuesta de la ciudadanía ante el estado de emergencia es mucho mayor en comparación a ayer. “Quiero agradecer a los peruanos por tomar conciencia de lo importante que es acatar la medida. Vamos a ir mejorando”.

Cabe recordar que Martín Vizcarra decretó el estado de emergencia nacional durante 15 días y el aislamiento social obligatorio (cuarentena) para evitar el contagio de coronavirus (COVID-19) en el Perú.

El ministro de Defensa, Walter Martos, indicó que las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional serán drásticas en hacer cumplir las medidas decretadas por el Gobierno para contener la expansión del coronavirus.

Las Fuerzas Armadas y la Policía están controlando a todos los vehículos y transeúntes que circulan por las calles.

Las personas que pueden circular, explicó Martos, son las que van a centros de venta de artículos de primera necesidad, farmacias, centros de salud, centros médicos, medios de comunicación, grifos y sistema de bancos.

Se mantendrán además los servicios de delivery para medicinas y artículos de primera necesidad, no de restaurantes ni de otros servicios.

Esta mañana, la ministra de Salud, Elizabeth Hinojosa, confirmó que el número de personas contagiadas por **coronavirus** en el Perú se elevó a 117, un aumento de 31 pacientes desde el lunes 16 de marzo.

La titular del sector Salud exhortó a la ciudadanía a desplegar un esfuerzo conjunto para revertir estas cifras. En esa línea insistió en recomendar a que se cumple el aislamiento social obligatorio. “Hay personas que no están acatando. Si no lo paramos [el virus] vamos a tener muertes”, dijo.

En otro momento, Hinojosa recordó que las consultas externas de todos los establecimientos de salud se encuentran canceladas.

Vale precisar que durante la conferencia de prensa realizada el lunes, el jefe de Estado anunció que se entregará un bono de S/ 380 a las familias afectadas económicamente por la cuarentena impuesta para frenar el avance del **coronavirus**. Explicó que se trata de las personas que tienen un sistema de trabajo diario para subsistir.

El Ejecutivo declaró este domingo el Estado de Emergencia Nacional, el aislamiento social obligatorio y el cierre de todas sus fronteras como parte de una serie de medidas extraordinarias para hacer frente a la pandemia del **COVID-19**.

Este martes entró en vigencia por un periodo 15 días el cierre de fronteras nacionales y la restricción de movilidad al interior del país, por cualquier vía, sea aérea, marítima, terrestre o fluvial.

Extraído del diario El Comercio.Perú, 17 de marzo de 2020

Responde **según la lectura**:

1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es su intención comunicativa?

2. Según lo leído, ¿por qué debemos permanecer en casa?

3. ¿Cuál es el medio de publicación en que se dio a conocer esta noticia?

4. ¿Qué cargos políticos se mencionan en el texto y quiénes desempeñan esos cargos actualmente?

5. ¿Qué medidas ha tomado el gobierno para evitar la expansión del COVID-19?

6. ¿Cuál es el significado de los siguientes términos: prórroga, cuarentena, pandemia, acatar? Utiliza el diccionario si es necesario.

7. ¿Qué significa la expresión **sacar la vuelta** en: “No será necesario una prórroga en la medida que cumplamos bien el estado de emergencia, pero si incumplimos y le **sacamos la vuelta**, si la ciudadanía engaña a la Policía, está poniendo en peligro la cuarentena”?

8. ¿Por qué crees que el redactor de la noticia ha usado corchetes en esta frase: “Hay personas que no están acatando. Si no lo paramos [**el virus**] vamos a tener muertes”.

9. ¿Qué les dirías a todas las personas que no consideran necesario acatar estas normas de seguridad? Usa ideas del texto para argumentar tu respuesta.

TEXTO 2

Coronavirus

Una extensa familia de virus, con una nueva cepa identificada en Wuhan, China

Nueva cepa 2020: nuevo coronavirus

- + de 500 casos en China: al menos 17 muertos.
- Casos detectados en Japón, Tailandia y Corea del Sur

Los murciélagos serían la fuente que transmite el virus a la civeta y ésta a los humanos

Transmisión

Circula entre animales, pero puede transmitirse a humanos

Se transmite por vía aérea, contacto de secreciones, contacto con objetos contaminados

Estados Unidos registró ya un primer caso, un hombre de 30 años, en Seattle

Síntomas:

- Tos
- Fiebre
- Falta de aliento
- Dificultad para respirar
- Problemas gástricos
- Diarrea

Transmisión

Se cree que un mercado de pescado es el centro del brote en la ciudad de Wuhan; podría provenir de animales salvajes como ratas o tejones.

Tratamiento

- No existen medicamentos ni vacuna
- Los síntomas pueden ser tratados

Casos graves

- Neumonía
- Síndrome Respiratorio Agudo Severo
- Insuficiencia renal
- MUERTE**

Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS-CoV)

- Identificado en 2003, 1eros humanos infectados en China en 2002
- Cerca de 650 muertos en China/ Hong Kong en 2002-2003

Síndrome respiratorio de Medio Oriente (MERS-CoV)

- Identificado por 1era vez en Arabia Saudita en 2012
- Más de 800 muertos en Medio Oriente
- De los dromedarios a los humanos

Medidas para reducir el contagio

- Evitar contacto con personas contagiadas
- Lavado de manos
- Distancia entre personas
- Cubrirse la boca y la nariz
- Evitar tocarse los ojos o la boca con las manos sucias
- Evitar contactos sin protección con los animales u objetos contaminados
- Si va de viaje siga las reglas y procedimientos sanitarios
- Si está enfermo, permanezca confinado en un lugar bien ventilado
- Beber mucha agua, y medicarse contra la fiebre
- Limpia y desinfectar los objetos y el suelo

Infografía: Horacio Sierra con información de AFP

Infografía: Horacio Sierra con información de AFP

Responde:

1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es su intención comunicativa?

2. ¿Por qué crees que el autor del texto utiliza imágenes y gráficos?

3. ¿Según el texto, dónde se inició el brote?

4. ¿Qué influencia tienen los animales (murciélago y dromedarios) en la transmisión del virus?

5. Según el texto, ¿el COV-19 ya ha aparecido antes en los años 2002 y 2003? Justifica tu respuesta.

6. ¿Qué información podrías añadir a esta infografía?

TEXTO 3

Celebra La Vida

Axel

No sé si soñaba,
no sé si dormía,
y la voz de un ángel
dijo que te diga:
Celebra la vida.

Piensa libremente,
ayuda a la gente,
y por lo que quieras
lucha y sé paciente.
Lleva poca carga
a nada te aferres
porque en este mundo,
nada es para siempre.
Búscate una estrella
que sea tu guía,
no hieras a nadie
reparte alegría.

Celebra la vida,
celebra la vida,
que nada se guarda
que todo te brinda.

Celebra la vida,
celebra la vida,
segundo a segundo
y todos los días.

Y si alguien te engaña
Al decir "te quiero",
Pon más leña al fuego
y empieza de nuevo.

No dejes que caigan
tus sueños al suelo
que mientras más amas
más cerca está el cielo.
Grita contra el odio
contra la mentira,
que la guerra es muerte,
y la paz es vida.

Celebra la vida,
celebra la vida,
Que nada se guarda
que todo se brinda
que todo te brinda.

Celebra la vida,
celebra la vida...

(Nota: Te recomiendo escucharla por internet.)

➤ **Responde:**

1. ¿Qué tipo de texto es?

2. ¿Quién es el autor del texto?

3. ¿Qué intenta transmitir el autor del texto?

4. ¿Qué sentimientos transmite?

5. ¿Por qué crees que el autor ha preferido escribir el texto en verso?

6. ¿Qué recursos estilísticos ha empleado? Escríbelos en el espacio en blanco y señálos en el texto.

Para recordar: Algunos recursos estilísticos son: metáforas, símil o comparaciones, hipérbolos, hipérbaton, imagen, paralelismo, anáforas, entre otros.

II. ACTIVIDADES DE CREACIÓN DE TEXTOS:

Para realizar estas actividades te recomiendo sigas un **plan de redacción**: *Planifica, escribe y revisa tu texto las veces que sea necesario. Se tendrá en cuenta:*

- Claridad de la ideas.
- Coherencia: Las ideas deben seguir un hilo temático (tema).
- Cohesión: Usa signos de puntuación, conectores, referentes.
- Ortografía: Escritura correcta de palabras, tildación, uso de signos de puntuación, uso de mayúsculas.
- Adecuación: Seguir las características propias de cada texto (texto lírico o instructivo)
- Título creativo.
- Originalidad, creación propia.

NOTA: Para esta actividad puedes anexar hojas a esta ficha.

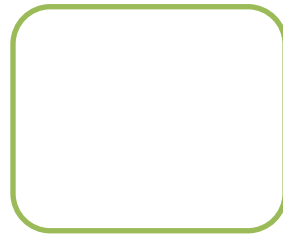
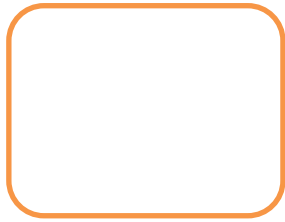
- 7. **Crea un texto lírico** (poema o canción) donde fomentes valores como la solidaridad, generosidad, amor, paz, empatía, justicia, búsqueda del bien común, la convivencia armónica entre todos los seres creados. Extensión aproximada 14 versos. Utiliza recursos estilísticos como: metáforas, símil o comparaciones, hipérbolos, hipérbaton, imagen, paralelismo, anáforas, entre otros.
- 8. **Crea un texto instructivo** sobre: Fabricación de mascarillas caseras. Ten en cuenta los materiales, elaboración (a través de pasos), algunas recomendaciones e imágenes.

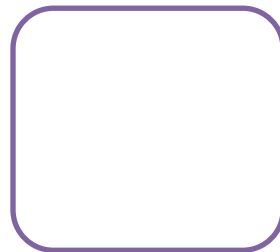
III. **ACTIVIDAD DE PLAN LECTOR:**

Queridas estudiantes, ya iniciamos la lectura del libro “Mujercitas” de Louisa May Alcott. (Quien no lo tuviera todavía, puede encontrarlo en formato PDF en internet <https://freeditorial.com/es/books/mujercitas>). Para desarrollar esta actividad debes leer los capítulos I, II, III y IV.

- 9. ¿Por qué crees que la obra se titula “*Mujercitas*”?

- 10. Describe a los personajes principales señalando sus rasgos físicos y de carácter más resaltantes. Dibuja a los personajes.





- 11. ¿Cómo es la relación entre ellas? Escribe ejemplos del libro.

12. ¿Qué dificultades afrontan nuestras protagonistas y qué actitudes asumen al respecto?

13. ¿Cuál es la actitud que muestra el padre de las jovencitas a través de la carta? ¿Qué enseñanza les deja? ¿Crees que la formación de sus padres influyen en su forma de ver la vida? Comenta.

14. ¿De qué manera las hermanas March viven el mandamiento: Amar a los otros más que a uno mismo?

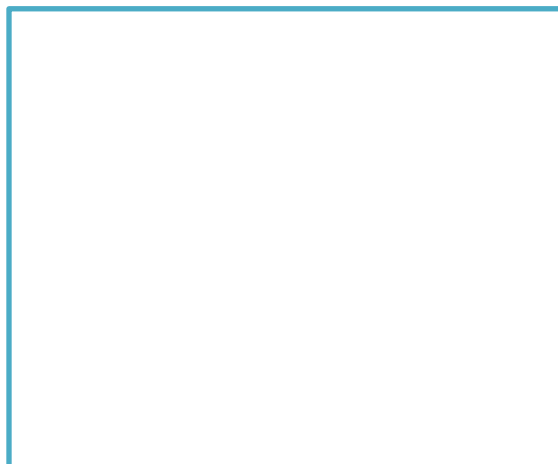
15. ¿Qué sorpresas le esperan a Jo durante el baile de Año Nuevo? Comenta.

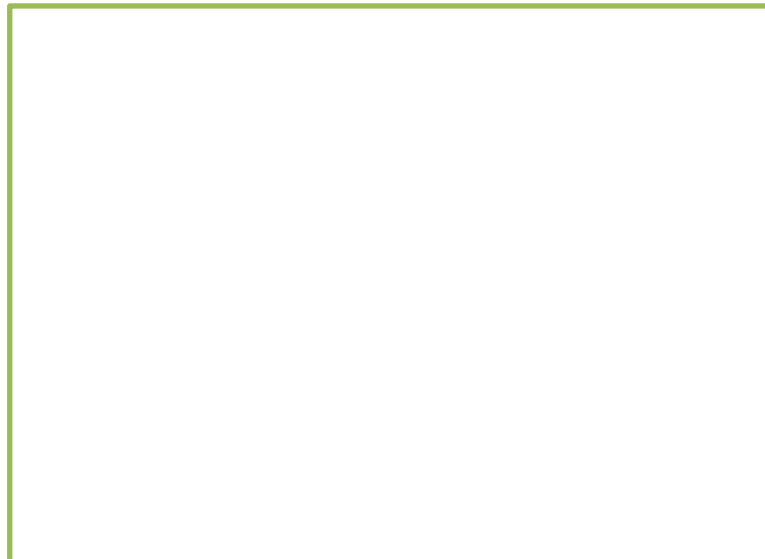
16. Compara los hechos ocurridos en la obra con tu realidad circundante. ¿Encuentras alguna semejanza o diferencia? Explica.

17. ¿Con cuál de las hermanas te identificas mejor? Justifica tu respuesta

18. Elabora tres ilustraciones sobre los aspectos que han llamado tu atención de los capítulos leídos Indica por qué los ha elegido.







IV. EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA:

Lee la información que se te proporciona sobre **Tildación** y desarrolla las siguientes actividades:

TILDACIÓN GENERAL

| Tipo de Palabra | Lugar de la sílaba tónica | Llevan tilde cuando | No llevan tilde cuando |
|--|---------------------------|---|--|
| Agudas u oxítonas | Último | Terminan en vocal "n" o "s" | Terminan en consonantes diferentes de "n" o "s" |
| Graves o Paroxítonas | Penúltimo | Terminan en consonante, excepto "n" o "s" | Terminan en vocal o en las consonantes "n" o "s" |
| Esrújulas o proparoxítonas | Antepenúltimo | En todo caso | En ningún caso |
| Sobreesdrújul. super - preproparoxítonas | Antes del antepenúltimo | En todo caso | En ningún caso |

TILDACIÓN DIACRÍTICA

| | Categoría gramatical | Ejemplos | | Categoría gramatical | Ejemplos |
|-----|---------------------------|-----------------------------|-----|---------------------------------------|--|
| Él | Pronombre personal | Él es un gran cocinero. | Sé | Verbo "saber" | Sé que estuviste enferma. |
| El | Artículo | El gato es muy juguetón. | Sé | Verbo "ser" | Sé siempre tú misma. |
| Tú | Pronombre personal | Tú eres muy buena. | Se | Pronombre | Lucía se mira al espejo. |
| Tu | Determinante posesivo | Tu mamá es muy alegre. | Más | Adverbio | Ella pidió más chocolate. |
| Mí | Pronombre personal | Ese premio es para mí | Mas | Conjunción | Llegó, mas se fue temprano. |
| Mi | Determinante posesivo | Mi lapicero se perdió. | Dé | Verbo "dar" | Dé una buena excusa. |
| Mi | Sustantivo (nota musical) | La canción es en mi menor. | De | Preposición | El perrito es de Mariana. |
| Sí | Adverbio de afirmación | Dijo que sí vendrá. | De | Sustantivo (letra) | Tu de no es muy clara. |
| Sí | Pronombre | Solo piensa en sí misma. | Té | Sustantivo | Quisiera una taza de té. |
| Si | Condicional | Si te quiere, volverá. | Te | Pronombre personal | Te quiero mucho. |
| Si | Sustantivo (nota musical) | Toca la canción en si menor | Te | Sustantivo (letra) | Escribe mejor la te. |
| Aún | Todavía (valor temporal) | Aún no hemos terminado. | Aun | incluso', `siquiera' valor concesivo. | Aun en los momentos difíciles, estuvo a tu lado. |

TILDACIÓN ENFÁTICA

| Otros casos | Función | Ejemplo |
|-------------------------------|---|--|
| Cómo Cuándo | Pronombres interrogativo y exclamativos | ¿ Cómo te fue? ¡ Cómo has cambiado! ¿ Cuándo llegaste? ¡ Cuándo no! |
| Cuán | Pronom. exclamativo | ¡ Cuán grande eres! |
| Dónde Cuál Qué Quién | Pronombres interrogativos Pronombres interrogativos y exclamativos | ¿ Dónde estás? ¿ Cuál es tuyo? ¿ Qué desea? ¡ Qué alegría! ¿ Quién es? ¡ Quién como tú! |
| Que | Conjunción | Sé que ganaste el premio. |
| Que Quien Cuando | Pronombre relativo Pronombre relativo Adverbio relativo Conjunción | Carlos sabe que ganaste. El chico de quien te hablé. Puedes venir cuando quieras Cuando quieras ir estudiar, avísame. |

➤ Ahora, desarrolla las actividades:

I. Tilda todas las palabras según las reglas generales.

- Moscu, Napoles, Berlin y Tunez son ciudades extranjeras.
- El arbitro arribara a Peru a la vispera de la competencia futbolistica.
- Angel compro un lapiz para el ultimo examen de Quimica.
- Es necesario poner en practica habitos de higiene personal.
- Resulto inutil el ultimo esfuerzo de los policias.

II. En las siguientes oraciones aparecen espacios en blanco. Coloque en ellos, la palabra que corresponda, de las dos que se ofrecen al principio:

- si / sí
 - Renzo estaba descontento de mismo.
 - Iría a la fiesta me invitaran.
 - me lo pidieras, te ayudaría.
 - Eso fue un rotundo.
- aun / aún
 - Alberto, tus amigos te recuerdan.
 - no había llegado tu hora.
 - no has terminado de comer.
 - Estaremos unidas en la adversidad

III. Complete las siguientes oraciones escribiendo correctamente la palabra sugerida:

1. El local ha inspeccionado será clausurado. (que)
2. ¡ me alegro! (cuanto)
3. Tal lo ve. (cual)
4. No sabe piezas están agotadas (que)
5. ¿..... te gusta más? (cual)
6. Dime..... Hablaron. (quienes)
7. Averigüe se llama. (como)
8. Reporte están. (donde)
9. No sé llegó aquí. (como)
10. Anote a hora pasa. (que)

IV. COLOCA LA TILDE DONDE CORRESPONDA

1. ¿Que quieres almorzar?
2. ¿Cual es el motivo de su renuncia?
3. ¿Donde se quedaron los libros de geografía?
4. ¡Que buena idea has tenido al comprar una cafetera para la oficina!
5. ¡Cuantos problemas por resolver cuando se tienen hijos!
6. ¿Que quieres?
7. ¿Cual es el motivo?
8. ¿Quienes son estos señores?
9. ¿Cuando llega el avión?
10. ¡Que buena idea has tenido!
11. ¡Cuantos problemas por resolver!
12. ¡Como llovía ayer!
13. Cuando llegó, le preguntaron que estaba haciendo allí.
14. Le explicó cuales eran esos inconvenientes que habían surgido.
15. ¿Que no sabes donde desemboca este río?
16. Comentó cuanto mejor sería resolver el problema cuanto antes.
17. Rodeados de enemigos, ¿como iban a avanzar?
18. Aquel día, ¡cuantos disgustos!
19. ¿Hasta cuando?, gritaron todos.
20. -¡Que alegría!- exclamó la niña.
21. ¿Donde has comprado ese traje?
22. ¡Que magnífica pintura!
23. Susana, ¿has decidido que vas a hacer?
24. ¿Has decidido que vas a hacer, Sonia?

FICHAS DE TRABAJO-PERÍODO DE EMERGENCIA

25. Pepe, ¡cuanto me alegro de que hayas venido!
26. ¡Cuanto me alegro de que hayas venido, Pepe!
27. Si no responde, ¿que le vamos a decir?
28. ¿Que le vamos a decir si no responde?
29. ¿Como te llamas?
30. ¿En que trabajas?
31. ¿Cuando naciste?
32. ¿Donde?
33. ¡Como ha nevado esta noche!
34. ¡Que blanco está todo!
35. ¡Que frío vamos a pasar hoy!
36. Dime cuanto quieres.
37. ¿Cuantos discos tienes?
38. ¿Cuanto dices que vale?
39. ¡Cuanto corre este coche!
40. ¿Cual es la respuesta correcta?
41. ¡Cual no será mi sorpresa al veros!
42. ¿Que has comido?
43. ¿De donde vendrá a estas horas?
44. Dime donde quieres colocar el armario.
45. No sé a que lado de la escalera está ubicada su casa.
46. Javier y Sara no saben cuando regresarán a su pueblo.
47. ¿Quienes han atravesado toda la piscina?
48. ¿De cuanto aceite estamos hablando?
49. ¡Como tarda el autobús!
50. ¡Que bonito paisaje!
51. ¿Cuantos jugadores han llegado?

V. Coloca las tildes que faltan en las siguientes oraciones:

1. La intervención de la alta nobleza resulto mas discutible.
2. Realmente no se que contestarle.
3. Si pregunta por mi, no le des ninguna información.
4. Te pedí que sirvieras el te bien caliente; este te está bien frío.
5. Se que ellos se pelean por ti.

6. Aun faltan unos días para terminar con las clases.
7. El examen sera el martes o el miercoles.
8. Solo conozco al que está solo en aquella mesa.
9. Si, estoy loco, pero loco por ti.
10. Héctor aun no ha llegado, mas estoy segura de que llegar.
11. El error es de el, solo de el y de nadie mas.
12. ¿Qué dices?
13. ¡Que audacia!
14. Si tu no vas, yo tampoco.
15. Solo la música te deleita.
16. Sabes mas que el.
17. Eres mas bueno que el, mas no lo demuestras.
18. Escuche solo un violín.
19. Tu eres amigo de el.
20. Está volviendo en si.
21. ¿Y le dijiste que si?
22. A mi me parece que mi casa está llena.
23. El se quedó solo.
24. Quiere que se lo de.
25. La carta es para mi.
26. Si, podrás ir si terminas.
27. Te prometo no tomar mas te.
28. De una vuelta.
29. Se bueno y regresa.
30. Pobre de el sino me habla.
31. No solo estoy dispuesto a acompañarlos sino también a pagarles el viaje.
32. Si tu no me saludas, yo tampoco te saludare a ti.
33. El sabe que de su empeño depende que le den un buen puesto.
34. Yo se que di el mejor de mis esfuerzos, pero prefirieron a otros mas novatos que a mi.

FICHAS DE TRABAJO-PERIDO DE EMERGENCIA

35. Si piensas que se mucho de historia, te equivocas.
36. Aun si todo esta en contra de mi, yo se que si podre salir adelante.
37. Solo se que tu me informaste sobre aquel asunto.
38. Lo solo que esta, solo se puede explicar por su timidez.
39. Yo vi que el se llevaba el te y el café que tu compraste para tu familia.
40. Te lo digo ahora porque se que tu me lo preguntaste.
41. De entre tus pinturas, prefiero aquella, aun si no es tu mejor obra.
42. Me contaron que cantaba bien en si menor, mas no fue así.
43. A ti solo te debe interesar que el cumpla con tocar un solo de violin.